

Diversions, for Quintet

Nigel Keay

Allegro, ♩ = 98

1

5 *mp*

11 *mf* *mf* *p* *mf* *f* *p*

19 *f* *fp* *f*

25 *mp* *mf*

29 *f* *f* *mf*

33 *mf* *f*

37 *mp* *f* *f*

43 *mf* *fp* *ff*

48 *mf* *mp* *mf*

55 **E**
mf *f*

61 *mf*

66 *mf sf sf sf*

70 **F** *sf p*

75 *ff mp f*

79 *f*

83 **G** *mp*

91 **H** *mf mp*

96 *f fp mf*

101 *mf f*

104 **I** poco meno mosso, ♩ = 96

mf

110 **rallentando** meno moss (moderato), ♩ = 92

mp *mf* *f*

115 **J**

mf *mp* *p* *mp*

119

mp

124 **K** *espress.*

espress.

127

p *mp*

131 **un peu retenu** **rallentando a tempo**

mf

Diversion 2

Lento, $\text{♩} = 43$

4

11 **A**

17 *poco meno mosso*, $\text{♩} = 41$ *en cédant*

20 *a tempo, tempo primo*, $\text{♩} = 43$ **B** *Doppio movimento, moderato* $\text{♩} = 86$

25

29 **C** *Doppio valore, tempo primo*, $\text{♩} = 43$

35

38 **D**

Dynamics: *mp*, *mf*, *pp*, *cresc.*, *f*, *ppp*

Articulations: *>*, *3*, *2*, *mf*, *mp*, *f*, *pp*, *ppp*

Performance instructions: *Lento*, *poco meno mosso*, *en cédant*, *a tempo, tempo primo*, *Doppio movimento, moderato*, *Doppio valore, tempo primo*

43

sf *mf* *f*

47

p *f* *f* *f*

52 **E**

mf *mf*

55

mp *mp*

58

f *sf* *mf* *mp* *f*

61

mp *p*

Lento, ♩ = 38

Diversion 3

p *p* *mp* *mp*

6

mf *sf* *mf* *mp*

Clarinet in A

9 **A**

mf *p* *mp* *f*

14 *mf* *mf* *mf*

18 **B**

mp *mf*

24 *p* *mf*

29 **C**

mf *f* *p cresc.* *mf*

36 **D**

mp *mf* *f*

41 **2**

mp *p* *mp*

45 *f* *f* *mf*

cédez *poco meno mosso, ♩. = 50*

48 *cédez* **E** *a tempo, (♩. = 50)* *en cédant*

f *f*

53 *a tempo, pesante* **2** *molto rallentando*

mf *f* *mf*