

TANGO SUITE

1 - Tango

Nigel Keay

$\text{♩} = 80$

Voice

Tan go se - ve-ro/y tris - te. Tan go de

Violin 1 *legato* *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Double Bass *mf*

4

Voice

a-me-na za. Tan go trà - gi-co, cu - ya me - lo - di - a jue

Vln1 *p*

Vln2 *mp* *f* *fp*

Vla. *mp*

Vcl. *mp*

D.B. *mp*

8

Voice

ga conun te - ma de pe - le - a. Rit mo len to, ar-mo-ni - a compli-ca-da

Vln1 *mf*

Vln2 *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

D.B. *mf*

A

1 - Tango

12

Voice *mp*
de con-tra-tiem-pos hos - ti les. Bai - le que po - ne vér ti

Vln1 *mp*

Vln2 *mp*

Vla. *mp* *legato*

Vcl. *mp*

D.B. *mp*

15

Voice
gos de e - xal - ta ción

Vln1 *mf*

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

17

Voice *f*
vi - ril en los à - ni mos que en - tur - bi - a la be - bi - da.

Vln1

Vln2 *mp*

Vla. *mp*

Vcl. *f* *mp*

D.B. *f* *mp*

1 -Tango

20

B

Voice: Cre - a - dor de si - lue__ tas; que se des - li__ zan mu - das,

Vln1: *mf* *f*

Vln2: *mf* *f*

Vla.: *mf* *f*

Vcl.: *mf* *f*

D.B.: *mf* *f*

23

Voice: ba__ jo__ la acciòn hip - nò - ti - ca de/un en sue - ño san - grien - to.

Vln1: *f*

Vln2: *f*

Vla.: *f*

Vcl.: *f* *ff*

D.B.: *f*

26

Voice: A - mor ab - sor - ben - te de ti - ra - no, ce - lo - so de su vo - lun - tad

Vln1: *mp*

Vln2: *mp*

Vla.: *mp*

Vcl.: *mf*

D.B.: *mf*

1 - Tango

29

C

do-mi-na - do - ra. Man-cha ro-ja, que se coa-gu - la en ne-gro.

33

Tan - go fa-tal,

36

so - ber-bi-o y bru - to. Bai - le de/a-mor y muer-te.