CONCERT – LA VIE DES SONS

Studio Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville 75020 Paris

Métro Ligne 11 - Arrêts Jourdain, Places des Fêtes, Télégraphe

Entrée: 10 €, Information et réservations au 06 64 45 38 60 / michael.sebaoun@neuf.fr

Dimanche 27 septembre 2026 à 19h30

Musiques d'aujourd'hui

Michaël Sebaoun : ***Deux Préludes***
Nocturne en mi bémol mineur – création
Poème n °4 (2ème version – création)
Michaël Sebaoun, piano

Anthony Girard : ***Les eaux blanches du Léthé effacent les temps passés***
Patrice Kirchhoff, flûte ; Jean-Pierre Arnaud, cor anglais;
Valérie Granier, basson ; Geneviève Girard, piano

Valery Arzoumanov : ***Sonate pour piano N°29 op.305*** – création
Geneviève Girard, piano

Françoise Choveaux : ***Valse pour 4 mains op.135***
Sylvie Baschera, Michaël Sebaoun, piano

Philippe Malhaire : ***Place de la Sorbonne*** (Souvenirs de Paris, n°3)
Geneviève Girard, piano

****

Ivane Béatrice Bellocq : ***Niovoli e Aponi*** (version en duo – création – commande du Cnsmdp)
Tectonique des rêves (commande de Radio-France)
Rachel Koblyakov, violon ; Orlando Bass, piano

Stéphane Delplace : ***Prélude I***, issu des Préludes et Fugues dans les Trente Tonalités, livre I
Prélude II, issu des Thirty Single Page Preludes, book I
Hommage à Glass
Nicht Lassen
Prélude I, issu des Thirty Single Page Preludes, book III
Prélude II, issu des Préludes et Fugues dans les Trente Tonalités, livre III
Stéphane Delplace, piano

Nigel Keay : ***Double Jeu***
Pierre-Henri Xuereb, Ruixin Niu, alto

Association La vie des sons, association loi 1901 à but non lucratif