

Flute 1

Viola Concerto

Nigel Keay

I

Largo, ♩ = 48

mp mf pp

6

2

A

mf

Doppio movimento, allegro, ♩ = 96

12

mf

17

B

Vla.

3

C

p mp

24

D

mp mf mp f

31

2

2

39

E

Vln. I

2

f

ff

46

rallentando.....

F

Moderato, ♩ = 80

4

mf

p

55

G

Vla.

6

3

3

2 **Maestoso**, ♩ = 74

Flute 1

66 *mp* *mf*

73 **H** 5 *rall.* *Vla.* *meno mosso* ♩ = 68 *rit...* ♩ = 64 *Vln. I*

84 **I** *Grave*, ♩ = 58 *pesante*, ♩ = 54 *poco più mosso*, ♩ = 120 **J** *Vla.*

96 *mf* **K** 3 4

107 **L** 3 3 *mf* *p* *Hn.*

114 *L'istesso tempo, calmo* **M** 6 3 *pp* *mp* *Vln. I*

127 **N** *mp* *pp* 4

O 137 *mf* *f* 3

140 **poco rall.** **poco meno mosso** $\text{♩} = 50$ **molto rall.**
C. A. 8ba *p*

P

146 **Poco accel. animando**, $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 58$ **accel.** *mp*

Tempo primo, allegro $\text{♩} = 96$

C. A.

150 *f* *p* *mp* *p* *f* **Q**

157 *p* *mp* *p* *f* **2** **2**

166 Vln. I *p* *mf* *f* **R** **2**

172 *ff* **S** **2**

178 *ff* *mf* **Doppio valore, Largo**, $\text{♩} = 48$ **T** **6** **4**

191 Vla. *mf*

194 **5** *f* **Hn. 8ba**

II

Larghissimo $\text{♩} = 66$ **11**

Vla.

16 **A** **6** *rall. a tempo* *f*

27 **B** *cédez a tempo* **4** *f* *mp*

40 *poco meno* **4** *poco accel.* **2** *a tempo* $\text{♩} = 66$ **C** *rall.* **9** *a tempo* $\text{♩} = 66$ *fp* *mf* *p*

62 *rall.* *a tempo* $\text{♩} = 66$ **D** *f* *mp* *Hn.*

71 **8** *rallentando* *f* *mp*

84 **E** *a tempo* $\text{♩} = 66$ **8** **F** **5** **3**

102 Vla. **7** *mf* *ff*

114 **G** **11** **H** **15** *rall.* *mf*

III

Allegro, $\text{♩} = 112$

5 **A** 2 *mp* *mp* cédez

13 **B** 5 *f* *f*

25 **C** *meno mosso* *accel.....* *a tempo* $\text{♩} = 112$ Ob. 1 5 *pp* *mp* *mf* *f*

36 **D** 5 *rall.* *a tempo* 4 *sfz* *mf* *f* 3

50 **E** 9 *rall..* *accel....* *a tempo, ma meno mosso* $\text{♩} = 108$ Vln. I *f*

66 6 Ob. 1 *mf*

76 **G** *mf* 5 *ff* 3 3 *mf* 3

83 **H** 3 *f* *f*

90 *f* *mp*

94 *mp* *mf*

poco meno mosso, $\text{♩} = 102$

cédez

poco più mosso, $\text{♩} = 112$

98 **2** **2** *p* *mf*

105 **3** *mf*

114 **4** **6** *mf*

cédez

poco meno mosso, $\text{♩} = 108$

più mosso, $\text{♩} = 112$

Vla.

127 **3** *f* *p*

133 **2** *mp*

cédez

a tempo, $\text{♩} = 96$

poco rall.....

138 **2** *mf*

tempo rubato, $\text{♩} = 80$

a tempo rall. meno mosso $\text{♩} = 78$ cédez

145 **2** *p* *mp*

più mosso, accel poco a poco

L $\text{♩} = 96$

5 **2** Poco riten.

156 **2** **11** *f*

a tempo $\text{♩} = 104$

accel..... $\text{♩} = 108$

Vla.