

Nigel Keay

Tango Suite
for Contralto & String Quintet

Contralto

Tango Suite

Nigel Keay

1. Tango

Lyricist: Ricardo Güiraldes

Maestoso ♩ = 76

mf



5

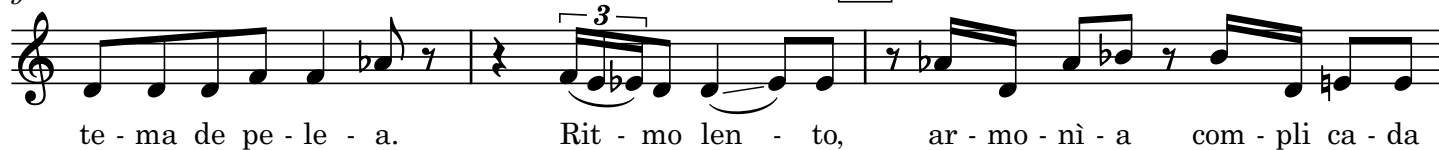
mp

mf



9

A



12

mp

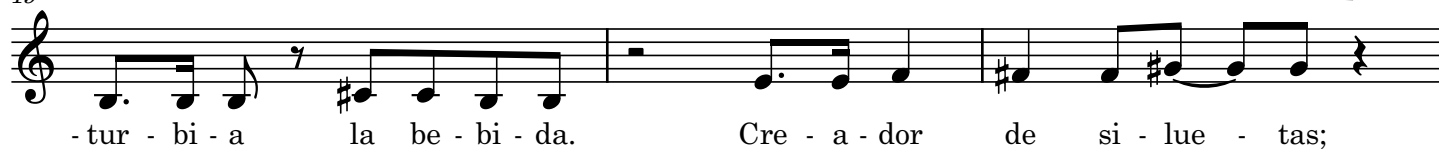


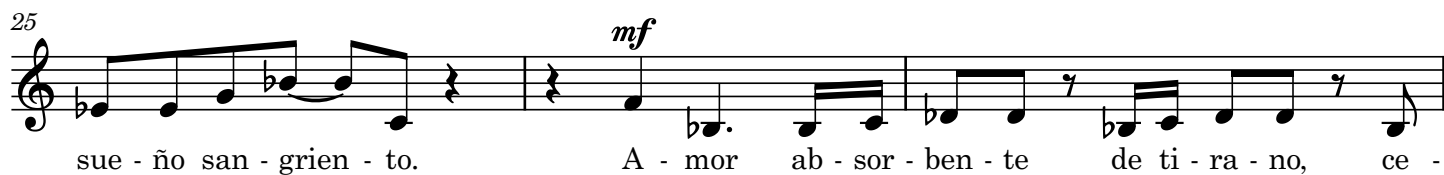
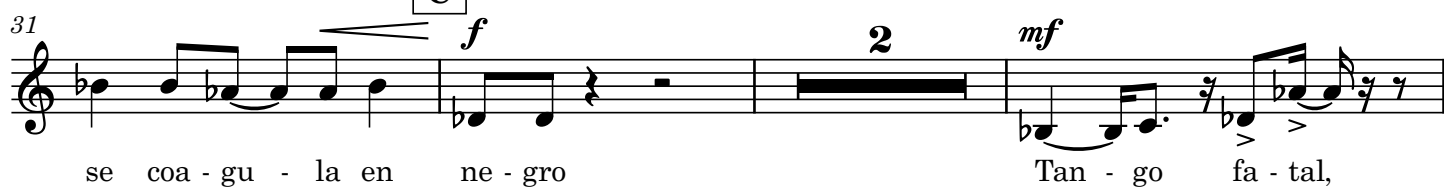
15

f



19

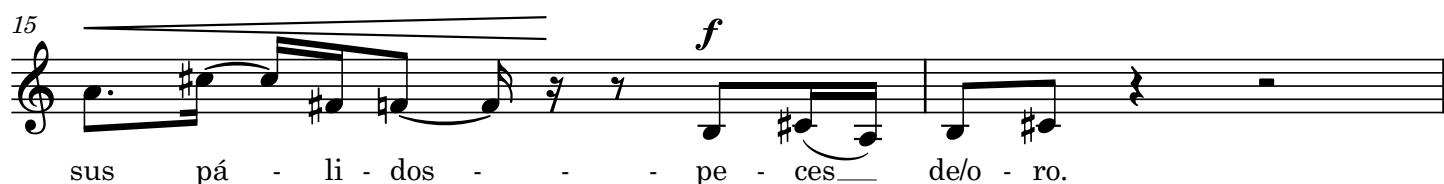
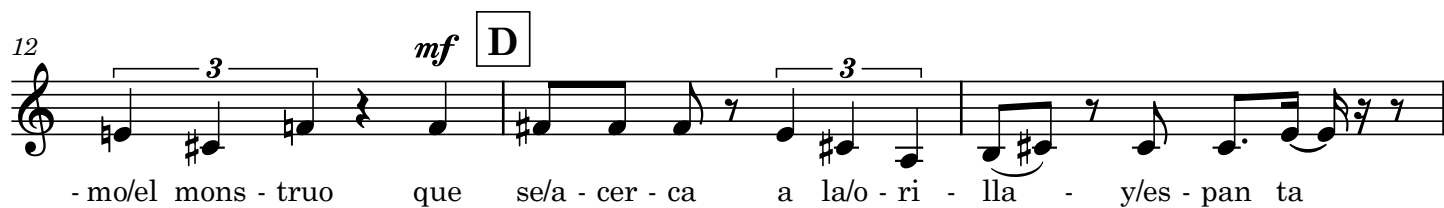
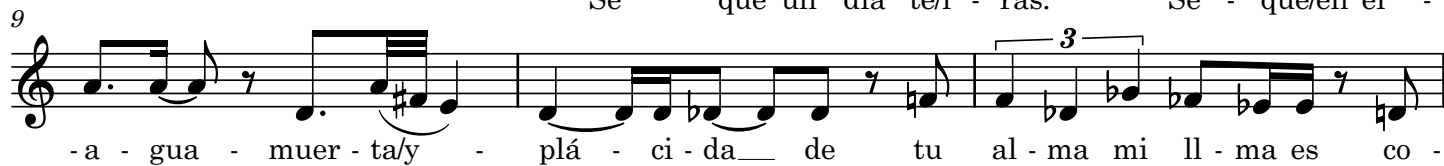


B**C**

2. Poemas de amor

Lyricist: Alfonsina Storni

Andantino ♩ = 96



17 *f* E 3

Te - ní - as mie - do de mi car - ne mor - tal y/en

21 *mf* E *mp* *mp*

e - lla bus - ca - bas el al - ma im - mor - tal. Pa - ra/en - con - trar - la,

25 *mf* 3

a pa - la - bras du - ras, me/a - brí - as gran - des - he - ri - das.

28 *p*

En - ton - ces te/in - cli na - bas so - bre/e - llas y/as - pi - ra - bas,

32 F 3 1 *mp* *f*

ter - ri - ble, el o - lor - de - mi - san - gre.

37 4 3 3 *mf* *mp*

Res - pi - rá - ba - mos la hu - me dad noc - tur -

44 *mf* G *mp* *f*

- na y/o - lo - ro - sa que su - bí - a de los can - te - ros, y, co -

48 *mf* 3

- mo de pá - li - das mu - je - res de/ul - tra - tum - ba, por en - tre los

51 3

tron - cos ne - gros de los ár - bo - les, veí - a - mos, — por mo -

54 *mp* *p* 1

- men - tos, la car - ne blan - ca de las es - ta - tuas.

3. Capricho

Lyricist: Alfonsina Storni

Con dolcezza $\text{♩} = 80$
mp

Es crú - ta - me los o - jos, sor - prén - de - me la bo - ca, su -

3

- je - ta en - tre tus ma - nos es - ta ca - be - za lo - ca; - -

6 *mf*

- da - me a be - ber, el mal - va - do ve - ne - no que te mo - ja los - la - bi - os a

10 **H** *legato*

pe - sar de ser - - bue - - no. Pe - ro no me pre - gun - tes,

13 *mp*

no me pre - gun - tes na - da de por qué llo - ré tan - to en la no - che pa - sa - da;

16

las mu - je - res llo - ra - mos sin sa - ber, por - que si; es es - to de los

19 *f* 3

llan - tos - pa - sa - je ba - la - di.

I
24 *mf* *mp*

A - si so - mos, ¿no/es ci/er - to? Ya lo di - jo el po - e - ta:

27 *mf* *mp*

mo - vi - li - dad ab - sur - da de/in - con - scien - te co - que - ta - - - de

30

sea - mos y gus - ta - mos la miel de ca - da co - pa -

J
33

- y/en el ce - re - bro ha - be - mos un po - qui - to de/es - to - pa.

38 *f* *mp* *mp*

Bien; no, no me pre - gun - tes Tor - pe - za de mu - jer, ca -

41 *mf* *3*

- pri - cho, a - ma - do mi - o, ca - pri - cho de - be ser. Oh, dé - ja - me que ri - a...

K
44 *poco rall.*

¿No ves qué tar - de/her - no - sa? Es - pi - na - te las

47 *a tempo* *mp* *rallentando*

ma - nos y cór - ta - me/es - a ro - sa.

4. Vida

Lyricist: Fernandez Moreno

Largo $\text{♩} = 46$ *mf**mp*

Dor - mir - - pe - sa - da - men - te la ma - ña - na,

6

mf

a - do - bar - me - la ca - ra/en - ve - je - ci - da, tra - gar

11

L*mp*

sin en - tu - sias mo la co - mi - da, mi - rar con

15

mf

dis - pli - cen - cia/a u - na ven - ta - na.

Ho - jear

20



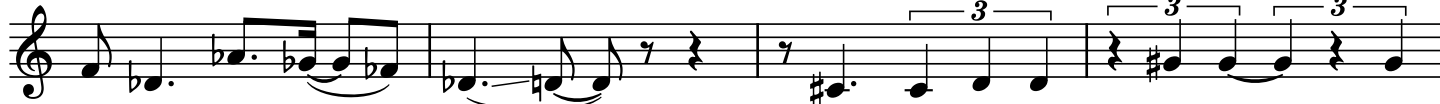
des - pués al - gu - na - o - bri - lla - va - na, in - ge - rir

23

M

me - dia pa - va de/a - gua her - vi - da, dar

26



u - nas cuan - tas vuel - tas por Flo - ri - da, ri - mar sin

30



te - ma, e - na - mo - rar sin ga - na...

33 N

Mien - tras el mun - do má - gi - co se mue - ve, a - bra - sa/el sol,

37

des - pa - cio cae___ la nie - ve, se/a - fi - la en hie - lo/a - zul

41

el pi - co en___ hies - to,___ un a - bra - zo se/ar - ma,___

45 O

sue - ña u na ca - be - za o an - te/al mar se des - nu - da la be -

49 *f* *mf*

- lle - za. !Yo no/he na___ ci - do___ pa -

52 *rallentando*..... **1**

- - ra to - de/es - to!___

5. Tú, que nunca serás...

Lyricist: Alfonsina Storni

Tempo di valse $\text{♩} = 52$
mp

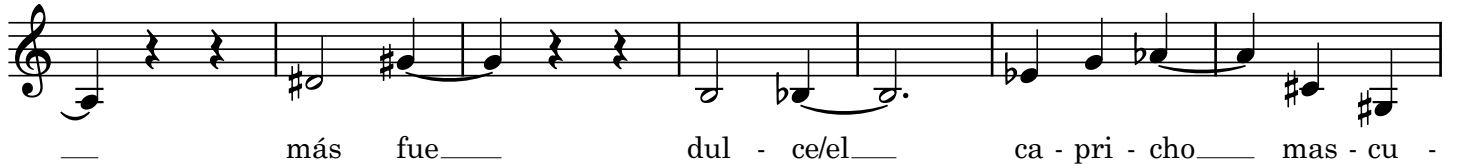
Sá - ba - do fue y ca - pri - cho/el be - so da - do,___

8 P *mf*

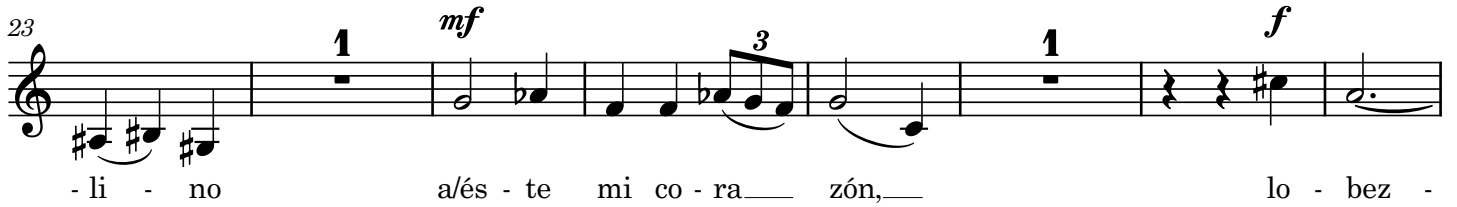
___ ca - pri - cho de va - rón,___ au - daz___ y fi - no,

16

Q



23



31

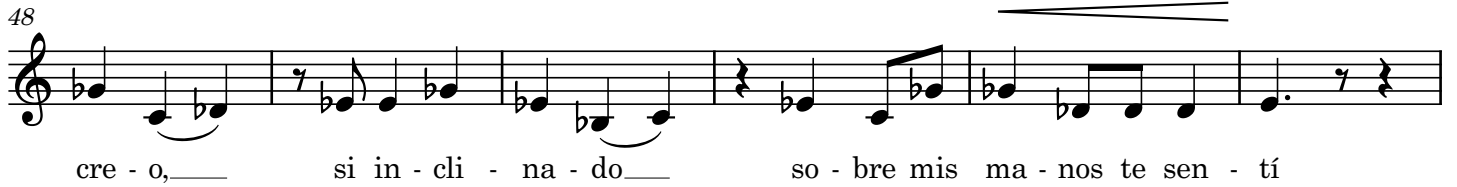
R

11

S

mf

48



54

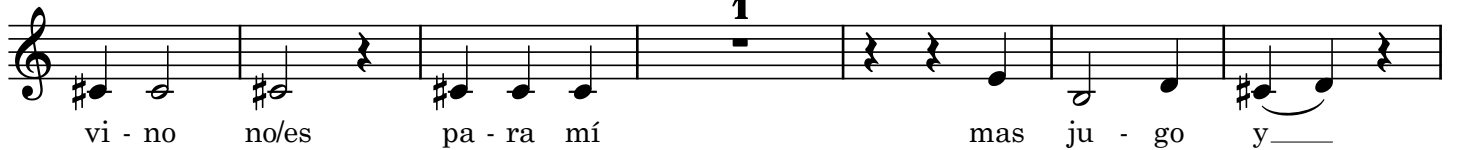
mf

T



61

U

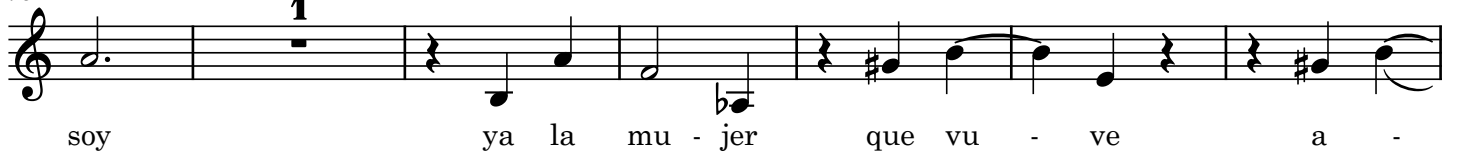


68



76

V



83

*mp**mf*

W



90 *f* *ff* *f*

- pier_ ta_____ y/es un to - rren - te que se/en - san - cha en

97 **X**

ri_ o y más se/en - cres - pa mien - tras co - rre

104 *f* *mf*

y po - da. Ah,_____ me re - sis - to,

110 **Y**

mas me tie - nes to - da, tú, que nun - ca se -

116 *rallentando* *f*

- rás del to - da mí - o.