

Nigel Keay

Tango Suite
for Contralto & String Quintet

Contralto

Contralto

Tango Suite

Nigel Keay

1. Tango

Lyricist: Ricardo Güiraldes

Maestoso ♩ = 76

mf

Tan - go_ se - ve - ro/y - tris - te. Tan - go - de a - me - na - za.

5 Tan - go - trà - gi - co, cu - ya me - lo - di - a jue - ga - con un

9 te - ma de pe - le - a. Rit - mo len - to, ar - mo - nì - a com - pli ca - da

12 de con - tra - tiem - pos hos - ti - les. Bai - le que po - ne vér - ti -

15 - gos de ex - al - ta - ciòn - - vi - ril - en los à - ni - mos que en -

19 - tur - bi - a la be - bi - da. Cre - a - dor de si - lue - tas;

B

22 *f*
que se des - li - zan mu - das, ba - jo - la ac - ciòn hip - nò - ti - ca de/un en

25 *mf*
sue - ño san - grien - to. A - mor ab - sor - ben - te de ti - ra - no, ce -

28 *mf*
- lo - so de su vo - lun - tad do - mi - na - do - ra. Man - cha ro - ja, que

C

31 *f* 2 *mf*
se coa - gu - la en ne - gro Tan - go fa - tal,

36 *mp*
so - ber - bi - o y bru - to. Bai - le - de/a - mor y muer - te.

2. Poemas de amor

Lyricist: Alfonsina Storni

Andantino $\text{♩} = 96$

6 *mp*
Sé que un día te/i - ras. Sé - que/en el -

9 *3*
- a - gua - muer - ta/y - plá - ci - da de tu al - ma mi ll - ma es co -

12 *mf* **D**
- mo/el mons - truo que se/a - cer - ca a la/o - ri - lla - y/es - pan ta

15 *f*
sus pá - li - dos - - - pe - ces de/o - ro.

17 *f*
 Te - ní - as mie - do de mi car - ne mor - tal y/en

21 *mf* E *mp* *mp*
 e - lla bus - ca - bas el al - ma im - mor - tal. Pa - ra/en - con - trar - la,

25 *mf* *3*
 a pa - la - bras du - ras, me/a - brí - as gran - des - he - ri - das.

28 *p*
 En - ton - ces te/in - cli na - bas so - bre/e - llas y/as - pi - ra - bas,

32 *3* F *1* *mp* *f*
 ter - ri - ble, el o - lor - de - mi - san - gre.

37 *4* *mf* *mp* *3* *3*
 Res - pi - rá - ba - mos la hu - me dad noc - tur -

44 *mf* *> mp* *f*
 - na y/o - lo - ro - sa que su - bí - a de los can - te - ros, y, co -

48 *mf* *3*
 - mo de pá - li - das mu - je - res de/ul - tra - tum - ba, por en - tre los

51 *3*
 tron - cos ne - gros de los ár - bo - les, veí - a - mos, por mo -

54

mp

= *p*

1

-men - tos, la car - ne blan - ca de las es - ta - tuas.

3. Capricho

Lyricist: Alfonsina Storni

Con dolcezza $\text{♩} = 80$
mp

Es crú - ta - me los o - jos, sor - prén - de - me la bo - ca, su -

3

-je - ta en - tre tus ma - nos es - ta ca - be - za lo - ca; -

6 *mf*

-da - me a be - ber; el mal - va - do ve - ne - no que te mo - ja los - la - bi - os a

10

H legato

pe - sar de ser - - bue - - no. Pe - ro no me pre - gun - tes,

13 *mp*

no me pre - gun - tes na - da de por qué llo - ré tan - to en la no - che pa - sa - da;

16

las mu - je - res llo - ra - mos sin sa - ber, por - que si; es es - to de los

19

f

3

llan - tos - pa - sa - je ba - la - di.

Capricho

24 **I** *mf*

A - si so - mos, ¿no/es ci/er - to? Ya lo di - jo el po - e - ta:

27 *mf*

mo - vi - li - dad ab - sur - da de/in - con - scien - te co - que - ta - - - dle

30

sea - mos y gus - ta - mos la miel de ca - da co - pa -

33 **J**

-y/en el ce - re - bro ha - be - mos un po - qui - to de/es - to - pa.

38 *f*

Bien; no, no me pre - gun - tes Tor - pe - za de mu - jer, ca -

41

- pri - cho, a - ma - do mi - o, ca - pri - cho de - be ser. Oh, dé - ja - me que ri - a...

44 **K**

poco rall.

¿No ves qué tar - de/her - no - sa? Es - pi - na - te las

47 *a tempo*

rallentando

ma - nos y cór - ta - me/es - a ro - sa.

4. Vida

Lyricist: Fernandez Moreno

Largo $\text{d}=46$

2

mf

mp

Dor - mir - - pe - sa - da - men - te

la ma - ña - na,

6

mf

a - do - bar - me - la ca - ra/en - ve - je - ci - da,

tra - gar

11

L

mp

sin - en - tu - sias mo - la co - mi - da,

mi - rar con

15

mf

dis - pli - cen - cia/a u - na ven - ta - na.

Ho - jear

20

des - pués - al - gu - na - o - bri - lla - va - na, in - ge - rir -

23

M

me - dia pa - va de/a - gua - her - vi - da, dar -

26

u - nas cuan - tas - vuel - tas - por Flo - ri - da, ri - mar - sin

30

te - ma, e - na - mo - rar sin ga - na...

Vida

33

N

Mien - tras el mun - do má - gi - co se mue - ve, a - bra - sa/el sol,
des - pa - cio cae la nie - ve, se/a - fi - la en hie - lo/a - zul
el pi - co en hies - to, un a - bra - zo se/ar - ma,
sue - ña u na ca - be - za o an - te/al mar se des - nu - da la be -
- lle - za. !Yo no/he na ci - do pa -

45

O

rallentando 1

- ra to de/es to!

5. Tú, que nunca serás...

Lyricist: Alfonsina Storni

Tempo di valse $\text{♩} = 52$
mp

Sá - ba - do fue y ca - pri - cho/el be - so da - do,

P< *mf*

ca - pri - cho de va - rón, au - daz y fi - no,

16 Q

23 1 *mf* 3 1 *f*

31 R 11 S *mf*

48 T

54 T

61 U

68 1 2 *mf*

76 V 1

83 W *mp* 1 *mf*

90 *f* *ff* *f*

- pier_ ta____ y/es un to - rren - te que se/en - san - cha en

97 X

ri o y más se/en - cres - pa mien - tras co - rre

104 *f* *mf*

y po - da. Ah, me re - sis - to,

110 Y

mas me tie - nes to - da, tú, que nun - ca se -

116 *rallentando.....* *f*

- rás del to - da mí - o.