

Moderato, ♩ = 58

1

3

6

10

12

16

19

21

25

28

mp

f

p

sf

mp

p

f

espressivo

legato

fp

p

f

ff

sf

mp

f

mf

pp

f

mf

(1)

31

mp

 m_f

mp

tempo primo

p

ben cantabile in J

 m_f f

mp

rallentando

2

Alto

"Terrestrial Mirror"

2

Larghissimo, $\text{♩} = 36$

1 *p*

5 *mf*

8 *mp* sotto voce

11 *mp*

13 *mp* *f* *mf*

16

rallentando

Doppio movimento, moderato, $\text{♩} = 74$

19 *p* *mp* *p*

24 *mf*

30 *mf* *pp* *mf* *f* *sf*

35 *mf*

Alto

"Terrestrial Mirror" (2)

40 *f* *cédez*

45 *a tempo* *p* *f* *mf* *sf*

50 *f* *f* *3* *3* *3* *3*

53 *♩* = 70 *pesante, trascinando* *p* *mp* *♩* = 74

59 *p* *mf* *4*

70 *pp* *mf*

75 *f* *sf* *poco rall.*

82 *rallentando* *mp* *p* *3* *f*

86 *3* *3*

88 *p* *mp* *mf* *p* *rallentando*

Alto

♩ = 106

Alto

♩ = 106

9

14

19

25

31

37

44

51

56

poco meno mosso, ♩ = 102

Keay-Fl/Vla/Hp

Alto

"Terrestrial Mirror (3)"

ancora meno mosso, $\text{♩} = 98$

62

p

67

mp sf f

71

p sf

75

f sf

80

f sf

86

mp mf fp f

93

mf f mp sf p

103

f sf mf

111

sf f

118

ff mf f mp