

Contrabassoon

Concerto for Viola & Orchestra

Nigel Keay

1

Largo, ♩ = 54

2

f *mf* *mf* >

7 **A** *f* *mf* **B**

18 **C** *f* **D** *sp* *f* **E** *mf* *p* *f* **F** *ff* *f* *sf* *f* **G** *maestoso*, ♩ = 84 **H**

29 (Bsn.1) *f*

40 *mf* *p* *f*

43 *ff* *rallentando* **F** *Moderato*, ♩ = 84

60 (D.B.) *mf* *f* *sf* *f*

64 **G** *maestoso*, ♩ = 84 **H**

75 (Vcl.) *f* *sf* *rallentando* ♩ = 72

83 *rit.* **I** *Grave*, ♩ = 68 *pesante* ♩ = 60 *Poco piu mosso*, ♩ = 128 *mf* *f* *mp* *f*

Contrabassoon

(1)

91 **J** **K**

ff > *mf*

107 (D.B.) **L**

mf *f*

114 L'istesso tempo, calmo **M**

p

129 (D.B.) **N**

pp *p* *mp*

134 **O**

f

140 **P** poco rall. poco meno mosso, ♩ = 58

mp

145 molto rall. ♩ = 58 Poco accel., animando ♩ = 64 poco accelerando

mp

Tempo primo, allegro ♩ = 108 **Q** (D.B.)

f *fp*

164 **R**

f *mf* *f*

169 **S**

f

Contrabassoon

(1)

177

f *f*

Musical notation for measures 177-178. Measure 177 starts with a forte (*f*) dynamic and features a sixteenth-note triplet. Measure 178 continues with a forte (*f*) dynamic and includes a sixteenth-note triplet with an accent (>).

180

Doppio valore (Largo, ♩ = 54)

mf *mp*

Musical notation for measures 180-181. Measure 180 begins with a forte (*f*) dynamic and a fermata, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 181 features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a fermata.

185

f *f*

Musical notation for measures 185-186. Measure 185 starts with a forte (*f*) dynamic and includes fingering numbers 2, 7, and 5. Measure 186 continues with a forte (*f*) dynamic and includes a trill (T) and a fermata.

Contrabassoon

(Nigel Key - Viola Concerto)

Larghissimo, $\text{♩} = 40$

2

6 (D.B.) **A**

11 (D.B.) **B** *mf* *p* *p* *f* cédez

20 *mp* *fp* *mf* poco meno

30 poco accel. **C** cédez a tempo *mp*

44 *sf* **D** cédez a tempo ($\text{♩} = \text{♩}$) Doppio movimento, moderato (D.B.) *mp*

58 *f* *ff* *f* *mf*

66 cédez **E** Doppio valore, tempo primo ($\text{♩} = 40$) (Solo Vla.)

72 *mf* *sf* *mf*

75 **F** 6 *pp* *ff* *sf* *mf*

83 **G** 5 **H** 5 *mp* *mf* rallentando 2

Bassoon 2

(Nigel Keay - Viola Concerto)

3

Allegro, ♩ = 120

9 **A**

14 **B**

22 *cédez* *meno mosso*

26 *accelerando* *a tempo* ♩ = 120 **C**

37 **D** *rallentando* *a tempo* 4

50 **E**

59 *rallentando* *accelerando* *a tempo, ma meno mosso* ♩ = 112 **F**

65 **G**

79

84 **H**

Bassoon 2

(3)

88

92

poco meno mosso, ♩ = 108

100

poco più mosso, ♩ = 112

107

poco meno mosso, ♩ = 108

112

più mosso, ♩ = 112

122

130

cédez a tempo, ♩ = 108 poco rall. tempo rubato

140

meno mosso, ♩ = 88 cédez

145

più mosso, accelerando poco a poco

[L] ♩ = 108

150

[M]