

1

Largo, ♩ = 54

1 *mp* *f*

4 *mf* *mf*

7 *f* *mp* *mf* **A**

10 *mp* 3

12 (♩ = ♩) **Allegro, doppio movimento** *pp* *mf*

16 **B** *mf* *sf* *sf*

21 *f* **C**

24 *mp* 3

28 **D** *f*

34 *fp* *mf*

Cello

40 E

44

46

48 *rallentando* F Moderato, ♩ = 84  
2

52

57

60

62 G

65 *maestoso*, ♩ = 84

69 H

Cello

75 *f* *fp* *f*

78

80 **rallentando**  $\text{♩} = 72$  **rit.** **I** **Grave, ♩ = 68**  
*fp* *mf* *f*

85  $\text{♩} = 60, pesante$   $\text{♩} = 128$  **Poco piu mosso, ♩ = 128**  
*fp* *f* *mp*

93 **J**  
*f* *ff*

96

101 **K**  
*mf* *f* *mf*

106

110 **L**  
*mf* *p*

114 **L'istesso tempo, calmo**

Cello

121 M

*pp* *mp*

125 N 2

*p* *mp*

131

*pp* *p* *mp*

135 O

*f*

138

*sf* *ff*

141 *poco rall.* *poco meno mosso, ♩ = 58* *molto rall.*

*mp* *p*

P ♩ = 58 *Poco accel., animando* ♩ = 64 *poco accelerando*

*mp* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

149 *Tempo primo, allegro ♩ = 108*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *mp*

153 Q

*f*

160

*fp* *mf*

Cello

167 **R** *p* *mf* 3

170 *mf* 3 3 *ff*

173

175 **S** *mp* 3

177 *f* *sf* *mf* **Doppio valore (Largo, ♩ = 54)**

181 *mf* 3 *mp*

184

187 **T** 2 *mp* *mf* *fp* *mp*

192 *f* 3

197 *p* *f*

Cello

(Nigel Keay - Viola Concerto)

Larghissimo, ♩ = 40

2

1 *mp*

6 *sf*

9 **A** *mf* *p* 3

12 *mp* *f* *mf*

16 **B** *mp* cédez a tempo

22 *fp* *mp* *f* poco meno

30 *p* *mf* *p* poco accel. a tempo

35 **C** *mf* cédez a tempo

47 **D** *mp* *pp* *mf* *f* cédez a tempo (♩ = ♩) Doppio movimento, moderato

54 *mf* *f* *mp* *ff*

Cello

59

(2)

cédez

**E**

Doppio valore, tempo primo (♩ = 40)

67

72

**F**

76

78

80

83

**G**

86

89

**H**

93

rallentando

Cello

(Nigel Keay - Viola Concerto)

3

Allegro, ♩ = 120

*simile*

1 *f*

4 *mp* *mp*

7 **A** 2 *mp* *f*

14 *mf* 3

Cello

(3)

31 *mp* *pp* 2

35 *f* *simile* *mf*

37 *ff*

39 *mf* *pp* **D** 3 3

43 *p* *rallentando* *a tempo*

49 *p* **E** 3

55 *mp* *mf* *rallentando*

60 *f pesante* *mf* *a tempo, ma meno mosso* ♩ = 112 *f* **F**

65 *pp* 3 3

70 *mf*

Cello

(3)

73 *p*

75 *p* **G**

78 *mp* *mf* *f*

82 *mf* *f*

86 **H**

89 *mf*

94 *mf* *mp* *p* poco meno mosso, ♩ = 108 **I**

103 *p* *mf* poco più mosso, ♩ = 112

107

112 *p* cédez

Cello

(3)

**J**

117 poco meno mosso, ♩ = 108

123 più mosso, ♩ = 112

127

131 **K** a tempo, ♩ = 108 cédez

137 poco rall. tempo rubato

142 a tempo cédez meno mosso, ♩ = 88 cédez

145 più mosso, accelerando poco a poco **L** ♩ = 108

152 **M**

159

166