

Viola

Quartet for Piano, Viola, Viola & Cello

Nigel Keay

♩ = 52

1

2

9

♩ = 104

16

24

29

34

41

47

rallentando molto a tempo

52

60

68

74

3

*mf*

82

2

3

5

*f cresc.*

88

2

4

*mp* *mf* *f dim.* *f*

98

rallentando molto a tempo

2

*cresc. poco a poco*

105

*mf* *f*

112

3

*ff dim.* *f* *p* *sf dim.*

119

2

*mf* *f*

127

mf

*mp* *mf*

133

ff

sostenuto

*ff* *sostenuto*

139

rallentando molto a tempo

5

*sf* *sf*

146

*sf* *sf*

$\text{♩} = 40$   
con sord.

2

*pp*

5

*pp*

9

*dim.* *dim.*  
sul pont. ord.  
5

13

*cresc.* *fp* *f*  
sul pont. ord.

18

*mp*  
5

26

*cresc.*

28

*pp*  
sul pont. ord.  
2

Viola

♩ = 104

3

2

♩ = 40

pizz. arco

3

2

pizz. arco

2

3

2

2

89  $\sharp C$  **2**  
*dim.* *mp* *p*

101  $\sharp C$   $\text{♩} = 104$  **5**  
*pp* *pp cresc.*

113  $\flat E$   
*mp* *ff* *ff*

118  $\flat E$   
*cresc.* *mp* *sf*

122  $\flat E$   
*fp cresc.*

128  $\flat E$   
*mp* *cresc.* *mp*

133  $\flat E$   
*sf* *f* **5** *f* **5**

137  $\flat E$

142  $\flat E$  *slower* *p*